****

 **Colegio República Argentina**

**O’Carrol # 850- Fono 72- 2230332**

 **Rancagua**

**SOLUCIONARIO DE AUTOEVALUCIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEMANA N° 12**

**DOCENTE RESPONSABLE: Cinthia Hernández Bachmann**

cinthia.hernandez@colegio-republicaargentina.cl

**Asignatura: Lenguaje y comunicación Curso: Quintos años.**

|  |
| --- |
| Nombre: |
| Curso: Fecha : **15 al 19 DE JUNIO 2020** |
| Estimadas estudiantes, en esta autoevaluación es muy importante que envíes el desarrollo de tus actividades y las alternativas al correo de tu profesora de Lenguaje, dado que de esta forma se realizará la retroalimentación para que sigas avanzando en tus aprendizajes. La meta siempre va acompañada de la perseverancia, a tu paso y a tu ritmo, te queremos mucho. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | D | A | B | C | B | B | DES | D | D |

.

8. Se espera que las estudiantes reconozcan en este poema una alabanza a los aromas de estas yerbitas medicinales, logrando una relación de armonía y belleza con la naturaleza.

 RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN DE LA LEYENDA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | LOGRADO 3puntos | MEDIANAMENTE LOGRADO 2puntos | NO LOGRADO1 punto |
| Coherencia del tema | En la leyenda todos los elementos se relacionan con el tema, sin distraerse en otras ideas.  | En la leyenda sólo algunos elementos se relacionan, se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema. | En la leyenda las ideas no se relacionan con el tema o se repiten. |
| Personajes y acciones | Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento, en un tiempo y espacio determinado convirtiéndolo en dinámico. | Las acciones que realizan los personajes no se enmarcan en un tiempo y espacio determinado, perdiendo el dinamismo. | Las acciones de los personajes son escasas y la historia no se ubica en un espacio ni en un tiempo determinados, lo que dificulta su avance |
| Estructura:  | La leyenda muestra una estructura clara en la que se distingue cada parte: inicio--nudo-desarrollo y desenlace. | La leyenda muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, desarrollo-nudo o desenlace no están bien presentados. | La leyenda muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte o bien carece de inicio--nudo-o desenlace. |
| Ortografía  | En el relato se observa uso adecuado de comas y tildes. Se admiten hasta tres errores gráficos.  | En el relato se observa uso medianamente adecuado. Se admiten seis errores gráficos. | En el relato no se hace uso adecuado de la ortografía. Se observan más de seis errores gráf. |